

50 anys

La Femosa

Maig-juny de 2019
Número 300

P.V.P. 3€

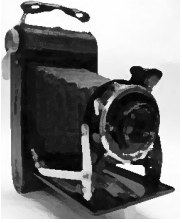
Revista d'opinió i informació local. Artesa de Lleida



NOU CONSISTORI

FI DE CURS DE L'ESCOLA





EL REPORTATGE

La Redacció

Fotografies: Arxiu A. C. La Femosa



Aprofitant l'avinentsa de la reparació de la claveguera del carrer Nou, us presentem tres fotografies de la seva construcció als anys seixanta del segle XX. A la foto superior d'esquerra a dreta hi veiem: Maurici Charles, Josep Liarte, Teodoro Bonastra, Amor Oró (davant), Santiago Liarte i Gregori Domènech i a més a la foto inferior del costat dret apareix a l'interior de la rasa Felip Grau.





SUMARI

Edita:

Agrupació Cultural la Femosa
Carrer dels Gallart, 7
25150 Artesa de Lleida (Segrià)
Telèfon: 973 167809

E-mail:

lafemosaartesadelleida@gmail.com

Direcció i coordinació

Josep Gallart Fernández
Lluís Gil Fontanet

Col.laboradors

Albert Batiste Bonet
Eladi Bonastre Marsal
Joan Cassola Matas
M. Assumpció Cornadó Lladó
Josep Maria Esteve Muñoz
Felip Gallart Fernández
Josep Gallart Fernández
Joan Gallart Nadal
Roger Gil Barberà
Lluís Gil Fontanet
Junta del Griu
Oriol Liarte Torrelles
Miquel A. Navarro Solé
Ramon Serra Batlle
Eulàlia Solà Miró

Fotografies

Arxiu fotogràfic de La Femosa
Josep M^a Esteve Muñoz
IM. A. Florensa Bertran
Josep Gallart Fernández

Correcció textos

Eulàlia Solà Miró

Impressió

Impremta Payà, Lleida

La Femosa 2^a època
Número 300,
Maig-juny de 2019
DL L 264-1981
ISSN: 2339-7365
P.V.P. 3 euros

Els articles que apareixen a les pàgines de **La Femosa** reflecteixen únicament l'opinió de llurs signants.

| | |
|--|---------|
| El reportatge | 2..... |
| Pòrtic | 4..... |
| Actualitat artesenca | 5..... |
| Coses d'Artesa | 13..... |
| Manifest de la Flama | 14..... |
| Setmana Cultural 2019 | 15..... |
| 2019, any d'eleccions..... | 18..... |
| Actes de l'Agrupació Cultural La Femosa | 22..... |
| Bestival (Canet de Mar) | 23..... |
| L'A. C. La Femosa ja tenim Blog | 24..... |
| Instruccions per obrir una porta..... | 25..... |
| 25 Aniversari de la Coral "La Primavera Artesenca" | 26..... |
| Joan Cassola, un nou benvingut a Artesa de Lleida | 29..... |
| En record de l'amic Joan | 30..... |
| La bona gent (al Joan Cassola)..... | 31..... |
| Caminant..... | 32..... |
| Cròniques del CF Artesa de Lleida | 33..... |
| Entreteniments | 36..... |
| Ho hem llegit a..... | 38..... |
| Telèfons i horaris d'interès | 39..... |
| Solucions als passatemps..... | 39..... |
| Incògnita..... | 39..... |
| Fe d'errates..... | 39..... |
| Imatges d'actualitat | 40..... |

Amb el suport de:



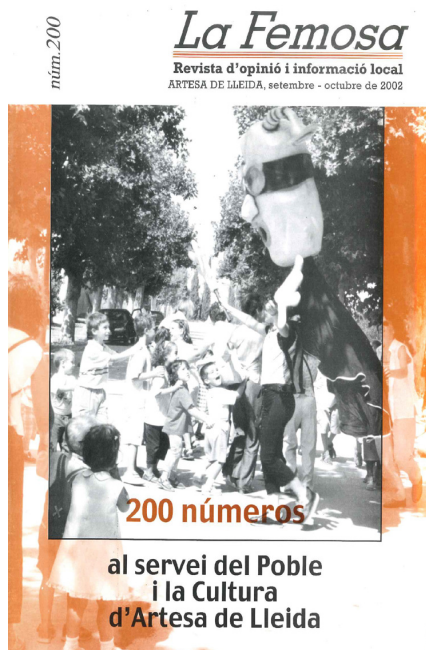
Diputació de Lleida

Ajuntament d'Artesa de Lleida Departament de la Presidència

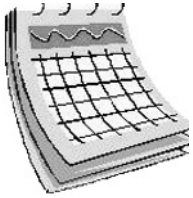


PÒRTIC

Una de les primeres iniciatives de la nostra associació va ser la d'editar una revista en català que fos el portaveu de l'agrupació i des d'on es pogués incidir en el creixement cultural del poble, sobretot en el tema de la llengua, la història i la cultura catalana. El primer número de la revista La Femosa data del mes de setembre de 1967. Va ser la primera publicació de tota la història d'Artesa i també la primera publicació catalana a la comarca del Segrià després de la Guerra Civil i una de les pioneres de les Terres de Ponent. El maig de 1973 la Guàrdia Civil va clausurar la revista per la publicació d'una biografia de Francesc Macià. Trenta números va ser el resultat d'aquesta primera etapa. Al novembre de 1977 editàvem el primer número de la segona etapa de la nostra revista. Des d'aleshores i fins a l'actualitat, la revista ha aparegut regularment de forma mensual o bimensual. Des de llavors, amb aquest que obrim avui ja són 300 els números que hem editat durant aquesta segona, llarga i fecunda etapa. I si contéssim els 30 números que vam editar entre el setembre de 1976 i el maig de 1973, són 330 els números que hem tret al carrer des de la nostra Agrupació. Una revista que sempre s'ha publicat íntegrament en català i sense publicitat. Una revista que ha permès a les artesenesques i artesencs expressar els sentiments, manifestar lliurement les inquietuds i als lectors conèixer els esdeveniments del poble i amb els anys recollir el batec vital d'Artesa i la seva evolució, història, folklore, jocs i entreteniments, festes i feines, religió, dansa, cultura popular, costums, treball, etnologia, gastronomia, esport, cultura, llengua, toponímia, flora, fauna, ecologia, protecció d'animals domèstics i d'espècies, agricultura, sindicalisme, pedagogia, escola, economia, política, ciència, astronomia, astrologia, jocs, viatges, passatemps, biografies, meteorologia, coneixement del terme, genealogia, poesia, narrativa, teatre, assaig, crítica literària, cinema, televisió, ciència-ficció, crònica esportiva, música, cançons, acudits, fotografies, dibuixos, humor... tot allò que d'una manera o altra ha preocupat i preocupa, ha interessat o interessa els artesencs o artesenesques ha tingut i té cabuda a la nostra revista. I és per això que encara tenim 300 o millor encara 330 motius per continuar oferint a les nostres lectores i lectors la possibilitat d'expressar-ho i de llegir-ho, des d'aquí, des del mateix cor del nostre poble.



Màquines antigues d'imprimir la revista.



ACTUALITAT

Josep Ma Esteve

ARTESENCA

Fotos: J. Ma Esteve, M. À. Florensa

FESTA DE LA GENT GRAN

Un any més, arribat el 15 de maig, es va celebrar la Festa de la GENT GRAN que s'escau per Sant Isidre, aprofitant l'ocasió per retre un merescut homenatge als jubilats i jubilades del nostre poble.

Els actes van ser els següents:

A les 1 del migdia, es va celebrar la Santa Missa i la benedicció del terme.

A les 2 del migdia, va tenir lloc un dinar de germanor per a tots els jubilats i jubilades a la Sala del Teatre Municipal.

A 2/4 de 4 de la tarda, concert amb la Coral La Primavera Artesenca.

Com en anys anteriors, l'Ajuntament va aprofitar la festa per retre homenatge a aquella gent gran que enguany compleixen 85 anys, lliurant-los un obsequi. Igualment es va fer un petit

homenatge a totes aquelles persones que per motius de salut no van poder ser presents a la trobada.

Després del dinar de germanor i de l'actuació de la nostra coral, hi va haver sessió de ball amb el GRUP 43.



ACTIVITATS DE LA LLAR DE JUBILATS

Durant aquests darrers mesos la Llar de Jubilats del nostre poble ha realitzat diverses activitats. La principal fou una excursió de 6 dies de durada, del 27 de maig a l'1 de juny, per visitar la comunitat d'Astúries. Entre altres llocs van visitar la platja de les Catedrals, el Museu de les àncores, la sidreria el Gaitero, etc.

Un cop retornats de l'excursió, l'endemà diumenge 2 de juny, van poder participar en el vermut musical previst per 2/4 de 12 del migdia, que va comptar, igual que en anys anteriors, amb l'actuació del grup local Els Tartanys. El dia 9 de juny, la clínica Pedrol-Mairal va oferir una xerrada sobre salut bucal a tots els associats. Finalment, el dia 16 de juny, la Llar de Jubilats va organitzar una sortida a Tarragona per visitar el creuer de luxe Costa Fortuna, ancorat al port de Tarragona.



Actuació dels Tartanys.



Visita al creuer.

COMUNIONS I CORPUS CHRISTI

El passat dissabte, 27 de maig, a les 12 del matí, es va celebrar a l'església parroquial la primera comunió dels nens i nenes d'Artesa de Lleida, assolint aquest segon sagrament i continuant així, en la seva iniciació en la vida cristina. Aquest any, únicament una nena, l'Edurne, va celebrar aquesta primera comunió. El diumenge 23 de juny, es va celebrar la festivitat de Corpus per venerar l'Eucaristia. Els actes van consistir en una missa, i tot seguit, una processó. Aquesta va començar a la mateixa església i es va dirigir cap als dos altars repartits entre la casa parroquial i el carrer dels Gallarts. Hi va participar, l'Edurne, única nena que ha fet la primera comunió aquest any.



Foto: Antoni Solé.

REPARACIÓ CLAVEGUERAM

El divendres 31 de maig es van iniciar les obres de reparació de la xarxa de clavegueram d'un tram del

carrer Nou, motiu pel qual, la circulació de vehicles, per aquest carrer principal del poble, va estar tallada des de la travessia del Castell fins al carrer Primavera durant les diverses setmanes que va durar l'obra.



ASSEMBLEA DE L'AMPA ELS TIL•LERS

El passat dijous 13 de juny, es va celebrar a 2/4 de 9 de la nit, en primera convocatòria, i a les 9 en segona, l'Assemblea general ordinària de l'AMPA Els Til•lers. Com sempre, a més d'exposar la situació actual de l'AMPA tant a nivell de gestió econòmica

com de les diferents activitats i tasques que du a terme l'associació, es va procedir a la renovació dels membres de la junta. En aquesta ocasió havia de renovar el càrrec la Carol Aixut, però que, per acord de l'assemblea, finalment es va optar perquè prorrogués un any més la seva permanència a la junta.

ASSEMBLEA DE LA PANIFICADORA

El passat diumenge 2 de juny, es va dur a terme una nova Assemblea general ordinària de socis i sòcies de la Cooperativa del Camp Comarcal les Garrigues "La Panificadora", on van estar convidats tots els membres de la cooperativa dels diferents pobles que en formen part. L'assemblea es va



Assemblea de La Panificadora.

iniciar a partir de 2/4 de 12 del matí. L'edició d'enguany, la 38a, fou una edició especial, ja que es va fer un petit homenatge a dos treballadors de La Panificadora que es jubilen aquest any, l'Enriqueta Palau i el Ramon Bosch.

Un cop acabada l'assemblea, tots els assistents van poder gaudir de la degustació d'alguns dels productes i novetats que la cooperativa elabora.



Degustació de productes.

CICLE SEGRIÀ CORALS

El 9 de juny, la coral La Primavera Artesenca va tornar a participar en el cicle Segrià Corals, en la seva 15a edició, cicle de cant coral que organitza el Consell Comarcal del Segrià. Cada any, està dedicat a un aspecte o personatge relacionat amb la música. L'edició d'enguany, igual que en l'anterior, va estar dedicada al món coral pel seu paper aglutinador i impulsor de la cultura catalana. L'actuació va tenir lloc a les 6 de la tarda, a l'església d'Aspa. El cicle, va arribar a Artesa de Lleida el diumenge 16 de juny amb el concert que va tenir lloc a l'església parroquial, i en què hi van participar la Coral Campanes al vol dels Alamús, el Conjunt de Veus

Cordeveus de Corbins i la Coral Alzina d'Alcarràs. La trobada es va realitzar a les 6 de la tarda a l'església parroquial de Sant Miquel.



Coral Campanes al Vol dels Alamús.



Coral Alzina d'Alcarràs.



Conjunt de Veus Cordeveus de Corbins.

COMIAT DEL CURS ACADÈMIC

Com cada any, arribat el mes de juny, l'activitat educativa posa punt i final a l'any acadèmic amb la celebració de les diferents festes i festivals de final de curs.

Així, l'AMPA de l'escola Els Til·lers van preparar una jornada de convivència pel divendres 7 de juny. A partir de les 6 de la tarda, tots els pares i mares i familiars dels i les alumnes de la nostra escola estaven convocats a l'escola per tal de realitzar diferents tallers de jocs i activitats. També durant la tarda hi va haver inflables instal·lats. A les 9 de la nit, l'AMPA va muntar el sopar de final de curs a la fresca a la mateixa escola. Per acabar la festa, hi va haver una nova sessió d'inflables, i l'actuació musical de diferents combos de l'Escola de Música Municipal, Escola Dalcroze, i de DJ JOMAS. A última hora, després d'un sorteig de regals amb molts premiats, l'Alfons, el pare de dues alumnes de l'escola, va animar el final de festa fent de DJ.

Però el tret de sortida a les activitats de final de curs, el va donar, una setmana abans, el festival de les activitats extraescolars organitzades per l'AMPA de l'Escola. La festa de cloenda de les mateixes es va realitzar el dissabte 1 de juny. A partir de 2/4 de 7 de la tarda va començar la tradicional exhibició de les activitats extraescolars que durant el curs l'AMPA ha organitzat setmanalment. Les actuacions que es van poder veure foren les dels grups de patinatge, Acroesport, balls de hip-hop i un partidet de futbol sala entre els nens que practiquen aquesta activitat i els pares i mares que es van oferir com a voluntaris. A partir de les 6 de la tarda del dissabte 15 de juny, fou el torn dels nens i nenes de la Llar d'infants Rialles de celebrar el seu festival de final de curs. Els assistents al festival, van poder gaudir de l'actuació de l' alumnat de P-0, P-1, P-2 i P-3 de la guarderia, que van oferir un espectacle de temàtica catalana que va fer les delícies de totes i tots els assistents. Com a cloenda de l'acte, a tots els nens i nenes que finalitzaven el seu pas per la Llar d'infants en passar a l'ensenyament obligatori, se'ls va fer lliurament de les orles de "graduats". En finalitzar, l'AMPA de la Llar d'Infants va oferir un berenar a tots els assistents.



Inflables.



Participants al taller de jocs.



Sopar de germanor.



Exhibició d'alumnes de patinatge.



Exhibició del grup de petites d'acroesport.



Exhibició del grup de grans d'acroesport.



Participants del grup de ball i hip-hop.



Lliurament de diplomes als del grup de ball.



Lliurament de diplomes al grup de patinatge.



Lliurament de diplomes al grup de futbol sala.

L'Escola Municipal de Música, escola Dalcroze, va iniciar els actes per acomiadar el curs acadèmic amb el Festival de Final de curs que va tenir lloc el diumenge 16 de juny a les 12 del migdia, a la Sala del Teatre Municipal. En el Festival hi van participar les i els alumnes de les diferents modalitats d'estudis. Així, els assistents van poder gaudir de les actuacions de les agrupacions de guitarres i bateries, del grup de violins, i de les actuacions de cant coral i de llenguatge musical (seguint la filosofia de la metodologia Dalcroze, l'alumnat va oferir a tots i

totes les assistents, un exemple de com aprenen llenguatge musical amb el moviment del cos) de les diferents edats. La següent setmana, setmana del 17 al 21 de juny, es van realitzar les diferents audicions de final de curs.



Alumnes de pàrvuls de l'escola de música.



Alumnes de primària de l'escola de música.



Alumnes de primària de l'escola de música.



Agrupació de violins.



Actuació de combo.



Grup de pianos.



Classe oberta d'alumnes de pàrvuls.



Agrupació de bateries.

L'últim acte de comiat de curs fou el de l'escola on, a les 12 del migdia, es va fer entrega de les orles de final de curs a l'alumnat de 6è que aquest any deixen l'escola per anar a estudiar a l'institut.



Actuació de combo.



Comiat d'alumnes de 6è.

CINEMA MAIG-JUNY

| Dia | Pel·lícula |
|------------|-----------------------------|
| 12 de maig | Ha nacido una estrella |
| 19 de maig | Superlópez |
| 26 de maig | Kursk |
| 2 de juny | Green book |
| 9 de juny | El regreso de Mary Poppins |
| 24 de juny | Perdiendo el este |
| 30 de juny | Cómo entrenar a tu dragón 3 |



FESTA PERQUÈ VOLEM

El dissabte 15 de juny, es va celebrar una nova edició de la Festa Perquè Volem que organitza l'Associació de Dones La Pubilla. La festa-sopar va tenir lloc a la zona del pavelló, i va consistir en



Ball de la festa.

un pica-pica fred amb acompanyament musical del grup del cantant Alberto Castell, que va animar la festa fins ben entrada la matinada de diumenge.



Algunes membres de la junta de La Pubilla.

OBERTURA DE LES PISCINES

A diferència de l'any passat, l'obertura de les piscines municipals, es va poder realitzar per la data prevista, bé no exactament, ja que es va avançar l'obertura al dijous dia 20 i no el dissabte 22 com inicialment estava previst. Tot i que després de les reparacions que s'han fet durant la primavera passada, no sabem en quin estat estan les piscines, i tot són especulacions sobre el mateix. Com en anys anteriors tots els qui disposen de

l'abonament a les piscines, poden utilitzar les piscines municipals dels pobles veïns de Puigverd, Castellans, L'Albagès o Aspa.



FREEDOM FEST

El divendres 21 de juny, es va celebrar el concert FREEDOM FEST, organitzat per Produccions Lliures i l'Ajuntament d'Artesa de Lleida, amb la finalitat de recollir diners per a la Caixa de Solidaritat que permet fer front a les despeses jurídiques i/o responsabilitats econòmiques que reben les persones com a conseqüència de les seves actuacions emmarcades en el procés cap a la independència.

El festival, ubicat a la zona del poliesportiu, es va iniciar a les 8 de la tarda, i va comptar amb la participació dels grups Itaca Band, Auxili, Miquel del Roig, Pastorets Rock, Valtonyc

(intervenció des de l'exili), Avstral K-Liu i Pernil Salat.



REVELLLA DE SANT JOAN

El diumenge 23 de juny es va celebrar la revetlla de Sant Joan. Els actes del dia van començar a 2/4 de 9 del vespre amb l'arribada dels membres de l'A. E. SUPERBÉ que han portat la Flama del Canigó directament des de Puigcerdà fins a Artesa de Lleida. La recepció de la Flama es va fer a l'Ajuntament, moment en què es va procedir a llegir el Manifest de la Flama per part d'un membre de l'Aggrupació cultural La Femosa.

A 2/4 de 12 de la nit, es va encendre la foguera de Sant Joan a la plaça del Freginal, després que els Diablons del Griu i els membres dels SUPERBÉ portessin la Flama de l'Ajuntament a la plaça. Tot seguit, i en cercavila, el Griu i els seus Diablons van dur tothom al recinte del poliesportiu on hi va haver sessió llarga de ball amb l'orquestra ALBAROCK, i a partir de 2/4 de 3 de la matinada hi va haver l'actuació de DJ VILA.

El servei de bar va anar a càrrec de l'Associació de Joves d'Artesa de Lleida (AJALL).



Els portadors de la Flama del Canigó.



Arribada de la Flama pels SUPERBÉ.



Recepció de la Flama per l'alcalde.



Lectura del manifest per la secretària de La Femosa.
Foto: Isidre Drudis.



Portada de la Flama de l'ajuntament a la plaça.



Encesa de la torxa per calar foc a la foguera.



Encesa de la foguera pels SUPERBÉ.



Foc del Canigó pels Diablon's!



Actuació dels Diablon's del Griu.



Revetlla de Sant Joan.

COSES D'ARTESA

Josep Gallart i Fernàndez

Pràcticament tot l'estiu passat en el mateix lloc de la terrassa del bar de les piscines municipals hi va haver l'artefacte de les imatges de sota. Com es pot veure es tracta de 2 barres de ferro de color vermell, de secció quadrada, disposades en forma de V invertida i paral·leles entre si, unides pels vèrtex per una barra horitzontal de ferro galvanitzat. De seguit vam pensar que es tractava d'un gronxador infantil. Però, és clar, se'ns escapava el motiu perquè estava en aquell lloc.

Ha passat un any i l'artefacte continua en el mateix lloc de la terrassa. Davant del fet que no s'ha mogut en tot un any, hem pensat que ha de ser una cosa més seriosa i important que un gronxador infantil i hem arribat a la conclusió que, possiblement, es tracta d'una escultura col·locada en aquest indret per donar-li un toc artístic a l'ambient. No em direu que no queda bé amb les taules i cadires a sota.



MANIFEST DE LA FLAMA

La flama és un crit de llibertat que simbolitza la **unitat de la llengua catalana** per sobre de les vicissituds històriques i de les fronteres polítiques. Una tradició, iniciada l'any 1955, que a partir de l'any 1966 ha esdevingut una bandera **d'unitat i llibertat** que agermana el **nord i el sud de Catalunya** i que, any rere any, ens arriba per renovar el nostre compromís amb la llengua i la cultura catalanes i estendre'l a tots els pobles i ciutats dels **Països Catalans**.

El foc és un element simbòlic present en les tradicions més arrelades i distintives de la cultura catalana des de temps immemorial. En la nostra tradició i costumari les festes del foc han ocupat un lloc destacat, lligat a les nostres celebracions i present en els actes més importants arreu del **Països catalans**.

Igual que **la flama** any rere any renova la unitat de la llengua catalana, nosaltres també any rere any renovem el nostre compromís amb la justícia, la pau i la llibertat. Que **la flama ens il·lumini el camí**, que esdevingui la nostra llum de futur i d'esperança, mantinguem-la sempre encesa com un símbol de democràcia, justícia i llibertat. Que sigui la flama la nostra bandera de **cultura i llibertat**.

Sortiu al carrer a rebre la flama, gaudiu de la vida i de la nostra festa de **Sant Joan, la festa nacional dels Països Catalans** i sapiguen que, passi el que passi, ens retrobarem en **llibertat**.

Carme Forcadell, Presidenta del Parlament de Catalunya
Presó d'Alcalá Meco, Maig del 2019

SETMANA CULTURAL 2019

Josep Ma Esteve

Del 25 d'abril al 5 de maig, es va celebrar una nova edició de la Setmana Cultural d'Artesa de Lleida. L'edició d'aquest any 2019, ha vingut força atapeïda de diferents actes i activitats per a tots els gustos i edats.

El tret de sortida al calendari d'activitats, el va donar la xerrada formativa que el Dr. David Bueno i Torrens, prestigiós neurobiòleg i professor de genètica a la Universitat de Barcelona, va donar, primer a l'escola pels mestres, i a continuació, a la sala del Teatre Municipal per a la resta de la comunitat educativa.

El divendres 26 d'abril, a 2/4 de 6 de la tarda, al menjador de l'escola estava previst fer un taller amb fruita per a nens i nenes a càrrec de Taller de lletres, amb la Saray, però que finalment es va haver de suspendre per falta de quòrum.

El dissabte 27 d'abril, a les 12 del migdia, els i les alumnes de cant de l'Escola de Música Municipal conjuntament amb els del Centre Dalcroze de Lleida, van unir les seves veus per oferir un concert conjunt.

El diumenge 28 d'abril, fou el torn de l'Associació Esportiva Superbé, que va organitzar una caminada d'uns 12 km pel secà del nostre terme. En acabat, hi va haver un petit refrigeri pels caminadors i caminadores. A la tarda, a la sala del Teatre Municipal, es va projectar la pel·lícula Robin Hood.



Caminada pel secà d'Artesa.



El dilluns 29 d'abril, a les 5 de la tarda, al menjador de l'escola, estava previst dur a terme un taller de

pastissos a càrrec de Rouyat Ben-Hommane el Qarbadani, però que finalment també es va haver de suspendre per falta de quòrum.

El dimarts 30 d'abril, Zoo Pirineus es va desplaçar fins a la sala del Teatre Municipal al nostre poble per oferir un espectacle amb fauna salvatge. Els nens i nenes van poder gaudir de la presència d'un mussol banyut, un mussol comú, una òliba, un gamarús, un duc, una geneta, una fura i un xut.



Espectacle de fauna salvatge.

A les 7 de la tarda del mateix dimarts 30 d'abril, a la sala de plens de l'Ajuntament, va tenir lloc la xerrada "conviu amb l'esclerosi múltiple" a càrrec de la Mònica Nieves, directora i neuropsicòloga del Centre Neurorehabilitador Miquel Martí i Pol de la Fundació Esclerosi Múltiple.



Conferència de Mònica Nieves.

El dimecres 1 de maig, l'Artesa Gym va organitzar, a les 11 del matí, a la sala del Teatre Municipal, una sessió d' spinning, és a dir, una sessió de ciclisme en una bicicleta estàtica. A la tarda, a les 6, a la sala del Teatre Municipal, es va projectar la pel·lícula Bohemian Rhapsody.

El dijous 2 de maig, de 9 a 11 del matí, al pati de l'escola, hi va haver una exhibició d'animals cuidadors de persones a càrrec de l'associació llerkan. A les 8 de la tarda, a la sala de plens de

l'Ajuntament, hi va tenir lloc una xerrada sobre "endreça la teva vida amb hàbit saludable", a càrrec de Professionals Atelier narratiu.



Sessió d'spinning.



Conferència Endreça la teva vida amb hàbit saludable.

El divendres 3 de maig, a 2/4 de 7 de la tarda, la Dúnia Carulla va oferir un taller de risoteràpia a la sala de plens de l'Ajuntament. Una mica més tard, a 2/4 de 8 de la tarda, l'Orquestra Simfònica de l'Intèrpret va oferir un concert a la sala del Teatre Municipal. Solapant-se amb el concert de l'Intèrpret, al pavelló hi va haver una classe de Zumba a càrrec de Josep Rebull.



Concert de l'Orquestra Simfònica de l'Interpret.



Classe de Zumba.

El dissabte 4 de maig, a les 7 de la tarda, hi va haver un berenar popular a la plaça les Albízie, i a continuació, es va poder gaudir de l'espectacle de teatre itinerant Witchin, que va recórrer els carrers del nostre poble.



Espectacle de teatre itinerant Witchin.

A les 2/4 d'11 de la nit del mateix dissabte, hi va haver l'actuació musical de Lo Pardal Roquer, que va oferir un concert acústic a la sala del Teatre Municipal. A continuació, hi va actuar el duet format per la Gemma Olomí i la Raquel Herrera.



Presentació del concert per part de Joan Cassola.



Actuació de Gemma Olomí i Raquel Herrera.



Actuació de Lo Pardal Roquer.

L'últim dia d'activitats de la Setmana Cultural fou el diumenge 5 de maig. El dia va començar amb una cantada de Caramelles pels carrers d'Artesa, a càrrec de la Coral de Juneda, tot fent homenatge al nostre veí Camil Bonet, membre de la Coral de Juneda, que ens deixà l'any passat. Les diferents parades que van realitzar foren:



Cantada de Caramelles.



Inici al carrer dels Gallarts, a les 11 del matí.
Plaça de l'església, a 1/4 de 12 del matí.
Plaça Major a 2/4 de 12 del matí.
Carrer de Sant Ramon, a 3/4 de 12 del migdia.
Carrer de les Hortes, a les 12 del migdia.
Plaça Albízieis, a 1/4 d'1 del migdia.
Pavelló, a 2/4 d'1 del migdia.
El punt i final a les Caramelles va donar pas a una ballada de sardanes al pavelló, amb el Grup Sardanista local com a protagonista, i amb la música de la Cobla Contemporània.



Ballada de sardanes.

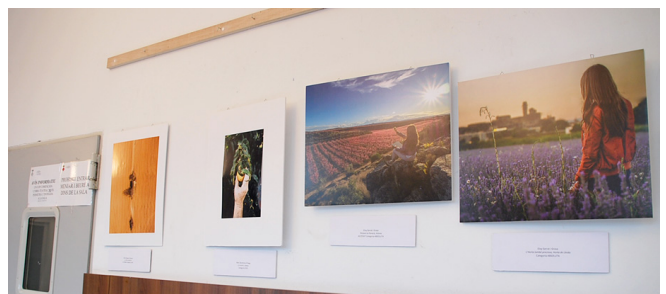
A les 2 del migdia, a la sala del teatre Municipal hi va haver un dinar popular. A 3/4 de 5 de la tarda, va passar pel nostre poble la segona edició de la "Ultra clena marathon", on ciclistes van fer una ruta circular d'uns 700 km que va transcórrer per zones d'alt valor paisatgístic i natural de Catalunya, per tal de conscienciar de la importància de mantenir tots aquests espais nets de deixalles. Per acabar la jornada, i les activitats de la Setmana Cultural, a les 6 de la tarda es va projectar la pel·lícula de cinema mut The cameraman de Buster Keaton de l'any 1928, amb música en directe del pianista Carles Robert, i del clarinetista Miquel Àngel Marín.



Dinar de germanor.



Assistents al dinar de germanor.



Exposició de fotografies del Premi de Fotografia del Consell Comarcal del Segrià.



2019 ANY D'ELECCIONS

Josep Ma Esteve

Aquest any 2019 està sent un any d'eleccions. Així, a finals del mes d'abril, en concret el dia 28, es van celebrar eleccions generals per escollir els i les nostres representants al **Congrés de Diputats** i al **Senat**. Eleccions anticipades degudes a la feblesa del govern de l'actual president, en Pedro Sánchez.



Com en les darreres eleccions, hi va haver una elevada participació. D'un cens de 1121 persones, un total de 899 van anar a votar a les **eleccions al Congrés de Diputats** i un total de 886 ho van fer a les del **Senat**. Això correspon a una



Una de les dues meses de votació.

participació aproximada d'un 80,19% al Congrés i un mica menys al Senat (79,04%).

Els resultats al congrés en el nostre poble foren els següents:

Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC): 101 vots (11,23%)
 Esquerra Republicana de Catalunya/ Catalunya Si (ERC-Sobiranistes): 381 vots (42,38%)
 Partit Popular (PP): 18 vots (2,00%)
 Partido Animalista contra el maltrato animal (PACMA): 7 vots (0,78%)
 Junts per Catalunya (JxC-Junts): 213 vots (23,69%)
 Ciutadans – Partido de la Ciudadania (C's): 47 vots (5,23%)
 Partit Comunista del Poble de Catalunya (PCPC): 1 vot (0,11%)
 En Comú Podem – Guanyem el canvi (ECP): 68 vots (7,56%)
 Vox: 16 vots (1,78%)
 Poble Lliure-Som Alternativa-Pirates de Catalunya: Front republicà (Front republicà): 33 vots (3,67%)
 Nuls: 9 vots (1,00%)
 En blanc: 5 vots (0,56%).

Pel que fa **eleccions al Senat**, els electors que van exercir el seu dret a vot foren 689 persones, que representa el 62,86% del cens.

De tots els vots emesos, 21 (1,92%) foren nuls, i 17 (1,55%) en blanc.

Els resultats en la cambra alta, on els vots són a persones concretes, foren:

Junts per Catalunya
 M. Teresa Rivero Segalàs – JxCAT-JUNTS – 258 vots
 Cristina Simó Andreu – JxCAT-JUNTS - 208 vots
 Jordi Murgó Ambou – JxCAT-JUNTS – 188 vots

Esquerra Republicana Catalunya
 Sara Bailac Ardanuy – ERC-SOBIRANISTES – 431 vots
 Miquel Caminal Cerdà- ERC-SOBIRANISTES – 386 vots
 Xavier Castellana i Gamisans – ERC-SOBIRANISTES- 350 vots

Partit Socialistes de Catalunya:

Víctor Orrit Ambrosio – PSC – 94 vots
 Montserrat Parra Albà – PSC – 99 vots
 Pasi3n Gador Romero Garcia – PSC – 84 vots
 En Comú Podem:

Mercè Agustí Parareda – ECP-GUANYEM EL CANVI – 66 vots

Blanca Rubio Aner – ECP-GUANYEM EL CANVI – 46 vots

Lluc Capacete Gallardo - ECP-GUANYEM EL CANVI - 44 vots

Partido Popular

Miguel Ángel Balao García – PP – 19 vots

Gemma Batalla Casanovas – PP – 17 vots

José Reñé Porté – PP - 13 vots

Partido Animalista

Francisco Javier Martí Vallés – PACMA – 8 vots

Marina Rosa Blasco Prim – PACMA – 9 vots

Iker Garcia Alonso – PACMA – 6 vots

Partit Comunista Poble de Catalunya

Francesc X. Garcia Llop – PCPC – 5 vots

Ciudadanos

Cristina Daza Requena – C's – 44 vots

Francisco de Urquia Comas – C's – 39 vots

Juan Felipe Córdoba Orteega – C's – 39 vots

VOX

Antonio Ramon Lopez Gomez – VOX – 17 vots

Francisco de Urquia Comas – C's – 13 vots

Juan Felipe Córdoba Orteega – C's – 13 vots

Front Republicà

Carlos González Iglesias – FRONT REPUBLICÀ – 38 vots

Izquierda en Positivo

Yolanda Gran Peruga – IZQP – 2 vots

Per un món més just:

Emiliano Rapaport Escardo – PUM+J – 1 vots

ELECCIONS AL PARLAMENT EUROPEU I ELECCIONS MUNICIPALS

El calendari va voler que en menys d'un mes fóssim de nou cridats a les urnes. El diumenge 26 de maig van tenir lloc les eleccions municipals que aquest any van coincidir amb les eleccions als nostres representants al Parlament Europeu. En les eleccions municipals es van escollir els regidors i regidores que al llarg de la

pròxima legislatura (2019-2023) ens representaran a tots i totes, i gestionaran el futur del nostre poble. La coincidència entre les dues votacions va fer que la participació en les eleccions europees fos molt elevada, d'un 78,34%.

Els resultats a les eleccions al **Parlament Europeu** foren els següents:

Iniciativa feminista (I. fem): 2 vots (0,22%)

Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC): 76 vots (8,54%)

Esquerra Republicana de Catalunya/ Ara Repúbliques (ERC-Ara repúbliques): 243 vots (27,30%)

Partit Popular (PP): 18 vots (2,02%) Partido animalista contra el maltrato animal (PACMA): 9 vots (1,01 %)

Junts per Catalunya (JxC-Junts): 462 vots (51,91%)

Ciudadans-Partido de la ciudadanía (C's): 17 vots (1,91%)

Partit Comunista dels Treballadors de Catalunya (PCTC): 1 vot (0,11%)

Unides Podem Canviar Europa (CeC): 33 vots (3,71%)

Vox: 7 vots (0,79 %)

FE de las JONS, Alternativa Española, La Falange, Democracia Ancional: 1 vot (0,11%)

Solidaridad y autogestión internacionalista: 1 vot (0,11%)



Les dues meses de votació.



Izquierda en positivo: 1 vot (0,11%)
 Pirates de Catalunya: 2 vots (0,22%)
 Coalición verde – Europa ciudadana: 3 vots (0,34%)
 Nuls: 3 vots (0,34%)
 En blanc: 11 vots (1,24%)

Pel que fa a les **eleccions municipals**, en aquesta ocasió, també foren dues les candidatures que es van presentar al municipi: Junts per Catalunya, llista guanyadora, i Esquerra Republicana de Catalunya. Aquestes eleccions també han resultat especials a causa de la desaparició de la candidatura de l'Entesa Artesenca, que s'havia presentat a totes les eleccions municipals des del restabliment democràtic. A continuació publiquem les llistes tal com foren publicades al Butlletí Oficial de la Província un cop acceptades per la Junta electora i proclamades:

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA-ACORD MUNICIPAL (ERC-AM)

01. Delfí Bonet Gallart
02. Josep Maria Esteve Muñoz
03. Anna Oró Betriu
04. Mariona Rebull Berengué
05. Jordi Mir Porta
06. Antonieta Xinxó Pallerola
07. Marc Rodríguez García
08. Ma. Dolors Bonet Gallart
09. Tamara Grau Botanch

SUPLENTS

01. Ramon Isanta Roca
02. Ricard Batiste Olomí
03. Jordi Herrera Solé



Candidatura d'Esquerra Republicana.

JUNTS X CATALUNYA

01. Pere Puiggròs Compte
02. Benjamí Mor Nosas
03. Iolanda García Pedrosa

04. Marcel Mor Miró
05. Verònica Puiggròs Mir
06. Iolanda Abadia Palau
07. Josep Giribet Carlí
08. Juan Casola Matas
09. Marta Pueyo Payà

SUPLENTS

01. Rouyat Ben Hommane Elqarbadan
02. Josep Maria Ribas Morell
03. Irina Stefanía Lazar
04. Joan Gallart Nadal
05. Maria Teresa Pericón Piqué



Candidatura de Junts per Catalunya.



Acte electoral d'ERC amb la Consellera d'Agricultura.



Presentació de la candidatura d'ERC.



Presentació de Junts per Catalunya.

La jornada va estar marcada per la mort, el dia abans, i el seu enterrament el mateix dia de les eleccions, d'en Joan Casola, regidor electe de l'Ajuntament i figura destacada de la cultura del nostre poble.

D'un cens de 1124 persones, van exercir el seu dret a vot un total de 907 artesencs i artesenesques, que representen un 80,69%. De vots nuls n'hi hagué 18 (1,98%) i vots en blanc 14 (1,54%). Un cop realitzat l'escrutini el resultat fou el següent: Junts per Catalunya: 440 vots (52,04%), 5 regidors Esquerra Republicana de Catalunya: 403 vots (44,43%), 4 regidors

La presa de possessió del nou ajuntament va tenir lloc el dissabte 15 de juny a les 12 del migdia mitjançant la celebració d'un ple extraordinari. En aquesta ocasió, es van estrenar com a nous regidors o regidores, 5 dels 9 membres elegits. En finalitzar el ple, hi va haver un refrigeri a càrrec de l'Ajuntament.



Votacions per l'alcaldia.



Recompte de vots.



Recompte de vots en una de les meses.



Discurs de l'alcalde.



El nou consistori.

ACTES DE L'AGRUPACIÓ CULTURAL LA FEMOSA

Josep Ma Esteve

El dia 18 de maig se celebra el Dia internacional dels Museus, amb l'objectiu de conscienciar del paper dels museus en el desenvolupament de la nostra societat. En l'edició d'aquest 2019, el nostre poble també s'hi va afegir. Tothom qui va voler, va poder realitzar una visita guiada al Museu Arqueològic.



Visita de nit al museu.

Aquesta visita va estar organitzada per l'Agrupació Cultural La Femosa i l'Ajuntament d'Artesa de Lleida.

El diumenge 19 de maig de 2019, els membres del Grup de Lectura van organitzar una sortida oberta a tothom a la vila segarrena de Torà, la trentena de participants van visitar la magnífica torre medieval de Vallferosa (la més alta de Catalunya), l'antic poble de Vallferosa, el Museu de la Fusteria de Cal Ventureta, el casc antic i la vila. La vista va finalitzar amb un bon àpat al restaurant Jaumet.



Visita al Museu de la Fusteria.

El divendres 24 de maig, a 2/4 de 9 del vespre, al primer pis de la Llar de Jubilats, l'Agrupació Cultural La Femosa va presentar el llibre *Atles de l'oblit* de Teresa Ibars, autora lleidatana que fou l'escriptora local més venuda durant la passada Diada de Sant Jordi.



Presentació del llibre *Atles de l'oblit*.



La torres de Vallferosa.



Visita a la torre de Vallferosa.



BESTIVAL (CANET DE MAR)

La Junta del Griu

El darrer 8 de juny, una expedició d'Artesa de Lleida vam enfilem camí a Canet de Mar disposada a gaudir d'una jornada festiva organitzada per la colla de diables locals. Després d'un llarg viatge, gràcies a les típiques retencions a les rodalies de Barcelona, i exposat el Griu al centre del poble juntament amb 13 figures de bestiar més, la colla va poder gaudir d'un bon dia, amb remullada inclosa per espantar la calor, en un ambient familiar en un petit poble de la costa. Passades les hores més caloroses i amb la posta de sol a la vista, va arribar el moment de preparar-nos per l'actuació nocturna. La cercavila es va iniciar amb una Remuntada, que es tractava de tragar les figures fins al punt més alt del poble sense foc tot i que el recorregut empinat ja ens va fer entrar en calor. Arribat al punt més alt i el sol desaparegut, el correfoc va esclatar; direcció al mar les figures van cremar intensament contentes que el seu moment per fi hagués arribat; les exposicions són correctes però les enceses i el foc són infinitament millors! Desbocades van cremar els carrers principals de Canet sent el deliri dels locals i algun guiri despistat. Finalitzada la festa, la colla va retirar aviat cap a l'hostal amb ganes de poder gaudir l'endemà d'un dia magnífic de platja. Malgrat l'optimisme, el



diumenge es va aixecar ennuvolat i ventós fent volar les nostres expectatives. Finalment vam optar per tafanejar una mica més per Canet i les rodalies, dinar una paella a peu de platja i ja vam reprendre el camí cap a casa, lamentant que el temps no ens deixés tancar un cap de setmana rodó. Salut i foc!



L'A.C. LA FEMOSA JA TENIM BLOG

La Junta de La Femosa

No podem restar al marge dels avenços tecnològics i de les noves eines que ens aporta la ciència de la informàtica. Per aquest motiu des de l'Agrupació Cultural La Femosa ens vam mobilitzar per poder crear un blog a internet.

Què és un blog?, doncs és una pàgina web amb contingut dinàmic, on es poden penjar publicacions, activitats, fets.... que s'ordenen per ordre cronològic i es classifiquen d'acord amb els criteris de l'administrador d'aquesta pàgina.

Per fer-ho hem comptat amb l'estimable col·laboració del professor d'informàtica del telecentre, el Ricard, sempre disposat a donar un cop de mà en aquesta feina que tan bé domina.

Per què hem creat un blog?, doncs per què considerem que la nostra entitat al llarg dels més de 50 anys, ha replegat molta informació, escrita i gràfica, ha fet força publicacions, i és una manera de posar a l'abast de tothom el fruit de tots aquests anys de treball cultural.

Per aquest motiu hem dividit el blog en diferents temàtiques: revistes, publicacions, arqueologia, galeria... i altres que se'n poden crear. A poc a poc anirem introduint no només allò que hem fet des de la nostra entitat, sinó tot allò que tingui un interès cultural pel

nostre poble. Ara ja hi ha força material però encara n'hi haurà més.

La finalitat seria unificar en un sol espai una base cultural d'Artesa de Lleida.

Introduïrem programes d'actes i festes d'altres col·lectius, revistes, vídeos... tot sempre sota el punt de mira d'interès cultural i vinculat evidentment amb el nostre poble.

Per aquest motiu si teniu material que creieu que seria interessant que el poséssim en aquest espai per a ús i gaudi de tothom, ens ho podeu fer arribar personalment a la nostra Agrupació cultural o per email a:

lafemosaartesa@lleida@gmail.com

Com podeu accedir a aquest blog?, doncs senzillament heu d'anar a internet i escriure l'adreça següent:<http://lafemosa.artesalleida.cat/>

Fem entre tots una base cultural àmplia i sòlida d'Artesa de Lleida.

Ens hi ajudeu?



INSTRUCCIONS PER OBRIR UNA PORTA

Roger Gil Barberà

A ningú li haurà passat per alt que, freqüentment, els passadissos s'estrenyen uns pocs centímetres per donar cabuda a prismes rectangulars, regulars i d'escàs gruix. Aquestes figures geomètriques, normalment fixades a la paret per un dels eixos laterals, s'obren dibuixant un angle recte en horitzontal mitjançant un petit mecanisme que sobresurt del punt mitjà de l'estructura i que es troba a l'extrem oposat del farratge conegut amb el nom de maneta o pom. El conjunt de tots aquests elements conforma el que es coneix com a porta, una peça clau en el dia a dia que permet a les persones des d'entrar fins a sortir, així com tancar o aïllar un espai.

Les portes convencionals es creuen en direcció secant, ja que de forma paral·lela seria totalment impossible. La manera més natural a l'hora d'obrir-les és situar-se davant d'elles, amb un peu apuntant cap al marc lateral i l'altre, cap a l'eix central. D'aquesta manera, sense gran esforç, les extremitats superiors podran arribar al pom. Aquestes parts del cos, que per simplificar anomenarem braços, seran les encarregades de fer girar el pom o la maneta. Cal distingir entre aquests dos tipus de mecanismes perquè tot i que ambdós giren en el sentit de les agulles del rellotge, la maneta, per fer-ne un millor ús, s'ha d'agafar per la part exterior mentre que el pom s'aferra per la part superior. Un cop girat el pom o la maneta, s'estirarà la porta cap a un mateix mentre es fa un pas enrere per tal d'evitar qualsevol mena de cop. Alhora, aquest pas a recules també servirà per agafar embranzida i travessar la portalada. Per tal de traspasar-la, és important haver-la oberta resseguint el major angle possible, generalment un angle de 90 graus, per tenir l'espai suficient per passar sense xocar contra el marc ni



la porta. Una vegada la porta estigui completament oberta, es passarà, primerament, amb l'extremitat més endarrerida del cos, la que prèviament s'haurà tirat enrere per evitar la trompada de la porta amb l'individu, per, finalment, repetir el mateix moviment amb l'altre peu. L'impuls aconseguit posant un peu davant de l'altre permetrà la translació del cos i, al mateix temps, travessar la porta.

Ara bé, és molt recomanable anar sempre amb ull viu a l'hora d'obrir portes, ja que contrariant les lleis contra els incendis, algunes d'elles en lloc d'obrir-se empenyent ho fan estirant. Saber diferenciar entre les paraules "empènyer" i "estirar" li obrirà moltes portes.

25È ANIVERSARI DE LA CORAL "LA PRIMAVERA ARTESENCA", D'ARTESA DE LLEIDA (1994-2019)

Eulàlia Solà Miró

Com diu la frase popular "semblava ahir", semblava ahir i ja han passat vint-i-cinc anys des que al maig de 1994 la Coral feia el seu primer concert. El 4 d'abril de 1995 se signà l'acta fundacional; aquell mateix any es legalitzaren els estatuts i el 27 d'octubre del 96 es presentava l'Estendard. La Coral La Primavera Artesenca estava en marxa.



Des d'aquí agraïm a la gent que va tenir la pensada d' iniciar de nou el Cant Coral al nostre poble. Diem de nou perquè ja havia existit anteriorment una coral amb el mateix nom que provenia de la "Societat Coral Recreativa i Instructiva, "La Primavera" fundada el 1912 amb la finalitat, no sols d'esbargir sinó també d'instruir i recuperar la cultura dins del marc de la Renaixença catalana. La Societat "La Primavera" estava associada, segons consta al llibre Artesa de Lleida. Aspectes culturals de Felip Gallart, als Cors Clavé de Barcelona, cosa que ens honora i omple de satisfacció, pel que van significar a l'època de desig d'instrucció i evolució d'un poble. No sabem quants anys va durar aquesta primera coral que va començar, com hem dit, cap al 1912. Sigui com sigui a les envistes de la dècada dels noranta hi ha de nou aquesta inquietud. La idea va anar quallant lentament entre la gent fins que es va presentar a l'ajuntament, comandat en aquell moment per Josep Drudis. El consistori d'aleshores canalitzà l'aspiració popular i posà al seu abast els mitjans humans i econòmics per materialitzar-la. El total d'integrants d'aquells primers anys era de 36 membres: 12 Tenors i baixos, 10 contralts, 12 sopranos. La primera directora fou la Pilar Pelegrí que començà a assajar l'estiu de 1993. Romangué amb nosaltres fins al 1998 i fou rellevada

per l'Eva Drudis que ja era cantaire de la coral i tenia coneixements musicals i de direcció. L'Eva ens dirigí una llarga temporada fins que, per qüestions de feina, el 1999 agafà la batuta, l'actual director, el Robert Solé. En aquells primers anys, ben aviat tinguérem un repertori de 54 cançons entre: nades, havaneres, cançó religiosa, cançó popular i culta; més endavant afegiríem les cançons provinents de bandes sonores de pel·lícules, entre altres.





tenim actius 24 cantaires . Alguna de les cançons d'aquell primer repertori **les rememorem avui i les cantarem de nou com l'Oreneta Gentil, Mare vull ser pescador, Pirineu, el Nabucco,** junt amb alguna de més actual com **La sardana de les monges...**i també cantarem una peça laboriosa i no

Les activitats corals que duguérem a terme, en la seva majoria, les continuem fent encara avui, (concert sant Isidre, concert de Nadal...), però **caldria ressaltar al novembre de 1998, la trobada de corals al Palau Sant Jordi,** al costat del mini estadi del Barça, i **al 1999 La participació en la trobada de corals a Montserrat. Al 2004 i, des de la primera edició,** participem també **en el Segrià Corals** que organitza el Consell comarcal i que possibilita la coneixença d'altres corals de la comarca ,ahora que fa homenatge a alguns dels millors autors i autores de les terres de Lleida, com Enric Morera, Enric Granados...o la soprano Carme Valls, entre altres. Una novetat per a nosaltres va ser la **participació, per segona vegada,** a la **Missa cantada** dominical que transmet en directe **TV2;** i de la qual guardem molt bon record. També hem cantat a **la catedral de Lleida** al concert del 20 d'octubre **del 2012** amb el Petit Cor de la catedral, L'Orfeó Balaguerí i la Coral Sícoris i en espais de llarga tradició coral com és Cervera, Palau d'Anglesola etc.

En aquest moment, després de 25 anys, **el nostre repertori és ampli, abraça més de 200 cançons i**

exempta de dificultat, però molt bonica i significativa que és **la Flama de la sardana** del mestre Tomàs Gil i Membrado el qual va escriure més de 1300 sardanes, setanta de les quals han estat guardonades. Es un honor que la seva creació: La flama de la Sardana, l'hagi dedicat a la nostra Coral. Un afectuós record a la seva memòria i el nostre sincer agraïment en el dia d'avui. **La primera actuació dins d'una trobada de**



Participació a la Missa de TVE2, 2005.



Cantades de Caramelles.





corals, segons consta a les nostres Memòries, fou a **Puigverd de Lleida el 21 de maig de 1995** amb la Coral "La Palometa" i "l'Olivera" de Castellans. Ens ha **semblat oportú repetir aquella actuació al cap de vint-i-cinc anys** i celebrar, conjuntament, aquesta diada amb les corals veïnes, per recordar que encara hi som, per a continuar gaudint del cant i de la música i alhora servir el nostre poble a través d'aquesta art. Ara que van maldades més que mai hem de fer pinya i tirar endavant.

No podem tancar aquest article sense **agrair la seva dedicació a totes les persones que han format part de la Coral "La Primavera Artesenca"** en algun moment o altre al llarg d'aquests vint-i-cinc anys i que l'han feta possible. I un record entranyable pels que ja no hi són. També **agrair la seva constància** al nostre **director Robert Solé** pel seu mestratge i bon fer cada dia dels, prop de vint anys, que porta amb nosaltres. També **agraïm que les nostres primeres directores la Pilar Pelegrí i l'Eva Drudis s'hagin sumat a la festa d'aniversari**, la primera **des de la distància** amb els millors desitjos i records i la segona participant directament **des de l'Escola de Música Municipal, EMMA**, amb el grup de joves guitarristes. També **agraïm a les Corals "L'Olivera" de Castellans i "La Palometa" de Puigverd, la seva generositat** per acompanyar-nos al moment del concert. **I a tots els assistents** que ens van seguir en cadascun dels concert, **agraïm la seva presència i escalf**. Llarga vida al món coral i a tot el que significa!!

PROGRAMA DEL 25È ANIVERSARI DE LA CORAL LA PRIMAVERA ARTESENCA (1994-2019)

DIA 30 DE JUNY DE 2019

-9 del matí. Trobada dels i les cantaires per esmorzar plegats.

-12 h. Visita dels dipòsits del Pla de l'aigua. Lleida (225 anys d'existència)

-14 h. Dinar al Restaurant "Les Cadolles" d'Artesa de Lleida.

-18 h. Concert Coral amb la participació de les corals: "La Palometa" de Puigverd de Lleida, "l'Olivera" de Castellans, la Coral "La Primavera Artesenca" d'Artesa de Lleida i el "Grup de guitarres" de l'Escola de Música Municipal d'Artesa de Lleida.



JOAN CASSOLA, UN NOU BENVINGUT A ARTESA DE LLEIDA

Joan Gallart Nadal

Sorties de Pineda de Mar amb la il·lusió i inquietud de menjar-te el món; perquè és en el que la joventut posa tota la seva força.



La música portaves al cor i el desig de donar-ho tot, alegria i sempre festa, tocant la bateria a l'orquestra Gira-sols. Al ritme d'aquells temps, creixes i coneixes la llibertat, i la vida d'un artista, ara per aquí i ara per allà.

Arribaren cels foscos i tempestes que comporta viatjar. Quan vares arribar a Artesa, el poble et va agradar, hi trobes pau i tranquil·litat. Vas conèixer l'Ester del Cal Bravo, l'amor que buscaves. Passa el temps i arriba el fill, l'Unai.

Però, les boires de Lleida no són com les de la mar. Diferents camins cadascú vàreu agafar. Vas lluitar i vas guanyar, tornant a trobar la pau a Artesa que et va acollir amb la mare, la germana, el fill i la família Bravo. Aquí vas pensar que podies fer el somni que sempre havies desitjat, portar la música als altres, als joves, i d'aquesta il·lusió va nèixer el TAM TAM.

Vas arribar a l'Ajuntament, música i festa era el teu i vas arribar a viure en un jardí.

Mai no m'havia pensat que la meva participació pública fos assegure'm a la cadira del Joan Cassola. El Joan se n'ha anat - digué el Pere - Joan seu al



seu lloc, que la seva cadira no pot quedar buida. En Joan Cassola i servidor, teníem unes diferències grans. El Joan Cassola tenia una genètica d'artista: simpatia, respecte, amiat i il·lusió per la música, que sentia i sabia transmetre als altres. Tot après pels camins de la vida.

Em recorda que quan parlàvem dels joves, jo li deia - No en sortirem, són tossuts! -, i ell em contestava: - Tranquil, són bons, cal millorar-los. Posa't a la seva altura, que no has estat mai jove? - amb una mirada segura i tranquil·la, continuava - Cal tenir paciència i voluntat, canviaran -.

Des del tanatori, pel camí del llarg repòs, et van portar per un jardí de flors i roses, regades amb l'agraïment del poble i les llàgrimes de la joventut. En acomiadar-nos sonaven els tambors: "tam, tam, tam"...adéu, adéu, adéu...". Quan el teu cor amb fum puja cap al cel i les teves cendres arriben a Pineda de Mar, continuaran tocant "tam, tam, tam", els tambors reclamant la llibertat.

Per què ens deixa la bona gent tan aviat? El Camil, el dia que el Barça fa quatre gols al Madrid. I en Joan Cassola, que no va poder posar la papereta amb el seu desig a l'urna.

Joan Cassola, tot el poble et recordarà sempre, a tu i a tota la família.

Diumenge, 26 de maig de 2019.



EN RECORD DE L'AMIC JOAN

Eladi Bonastre Marsal

Volia dir unes paraules per honrar el nostre amic Joan Cassola. O Paella, com li deia jo. Ho faig perquè sé que ell ho apreciaria, perquè li encantava dir coses boniques.

d'amor de veure'm créixer. Tan de bo ens haguéssim pogut veure créixer més.
T'estimo. T'estimem.
Adéu amic.



Recordo que quan vam celebrar el seu cinquantè aniversari va escriure un poema a cadascun dels membres del grup de percu. De tant en tant el rellegeixo. És un text preciós, ple d'amor. Ple d'amor com les abraçades que donava quan feia temps que no et veia. Abraçades d'aquelles que duren més de 10 segons.



El Joan estava ple d'amor. I d'energia. Si us dic la veritat, no sé quants anys tenia el Joan. Per mi era una persona sense edat. El Joan va ser jove tota la seva vida, i això no ho pot dir tothom! El Joan va ser una persona molt important per a moltíssimes de nosaltres. Crec que puc parlar en nom de tots i totes les que hem estat al grup de percu i dir que, d'alguna manera, Joan, has marcat la nostra vida. I marcar la vida de tantes persones només ho pot fer algú molt guai.



Et trobarem moltíssim a faltar. Jo trobaré a faltar molt les teves abraçades i la teva mirada plena



LA BONA GENT (AL JOAN CASSOLA)

Eulàlia Solà Miró

Hi ha gent malabarista que fa coses, sovint moltes coses, que combina la seva vida personal amb un servei a la societat. Els anem trobant arreu, fan que la vida funcioni en un altre nivell, no sols el personal, d'això ja ens n'ocupem cadascun de nosaltres, sinó també el social, és un servei als altres perquè sí, perquè si l'entorn flueix i la societat avança en aquest tema o en l'altre això els fa més feliços. Hi ha persones que no els entén, fins i tot els critica, però tiren endavant, entestats que tot vagi millor, contents que així sigui, són la bona gent.

Són gent que surt de la seva càpsula de comoditat de feina, salut i família per servir el proïsme de la manera que sigui: a través de l'esbarjo, amb recerca cultural, amb lluita social a favor o en contra de...sempre amb la intenció que demà sigui millor que avui. De persones així n'hi ha hagut sempre, sort en tenim! A Artesa també, i ara començaríem a esmentar noms, però no cal, tothom en guarda a la memòria de la gratitud. Són aquestes persones que, sense ser de la família, et deixen un buit feridor quan se'n van; que tot i absents te les imagines en aquest o aquell lloc, que esperes el seu punt de vista, que pot ser encertat o no, però sempre serà positiu, altruista, empàtic, generós...D'aquest tipus de fusta estava fet el Joan, amb un plus afegit que no tothom sap expressar o manejar de manera natural i efectiva com ell feia: era transmissor d'afecte i d'acceptació del tot que som cadascun de nosaltres, amb els pros i contres, sense judicis, esperant que un dia donarem el pas cap a la bondat, cap a l'afecte incondicional, com feia ell. Aquesta actitud té una paraula: estimar. El Joan estimava la vida i les persones, així



globalment, conegudes o no, amb la diferència que t'ho feia saber; sabies que t'estimava a tu, a l'altre i al de més enllà pel sol fet d'existir. Suposo que si poguéssim parlar és el missatge que ens donaria: "No desaprofiteu l'ocasió que ens regala la vida de poder compartir, ara i aquí, l'amor incondicional i universal, sense judicis, fins i tot des de la diferència i la controvèrsia". És clar, no tenim per què estar d'acord en tot, però sí que cal considerar tothom digne d'afecte i d'amor. És obrir la ment i el cor més enllà dels límits del que creus teu i que ho cuides perquè et pertany. És difícil, però no impossible i el Joan ho sabia fer.

Hem deixat tantes converses enfilades, tants punts de vista oberts, Joan...I podríem esmentar tot el que t'agradava i cuidaves d'una manera especial: la família, la música, la natura, la cultura, el país...Aquelles boniques i colpidores paraules davant de l'ajuntament cada cop que ens aplegàvem per seguir l'esdevenir dels polítics i polítiques empresonades o exiliades! Sempre amb un sentit lúcid, crític, positiu, pacífic i d'esperança en la nostra lluita i el nostre futur com a poble. Però em quedaré de nou amb la gent. Em quedaré amb el que m'has ensenyat: la bona gent pot ser tothom, tothom pot ser aquesta meravella irreplicable de qui podem aprendre, gaudir de companyia i afecte en els grans o petits moments de la nostra vida, lluny de l'aïllament i la solitud. Aprendre a valorar i estimar, també, el que som cadascun de nosaltres i el que podem aportar al bé comú.

A casa i a fora, obrir els braços al món. Hi ha tant per rebre, hi ha tant per donar!

Gràcies Joan!



CAMINANT

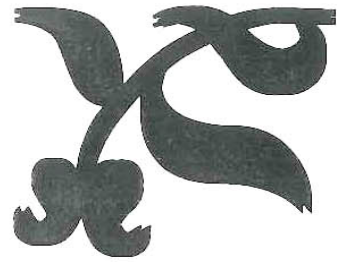
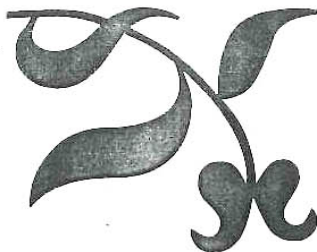
Tot costa el que costa,
però no esperis de la vida
el que no li has demanat
o no t'has treballat

I si el que fas no és per un dia,
poder viure el que has après,
creu-me, no serveix de res.

Encara que la teva intenció
sigui ajudar,
si no és de forma indirecta
no n'avançaràs.

Les més grans veritats
no es veuen o no es volen veure,
i qui gosa denunciar-les
és un provocador.

Tot el que gaudeixo, tota
la música que escolto i paladejo
ho faig pensant en tu...
fins i tot quan estem junts
i no sé què dir-te
tot, tot el que sóc i visc
ho faig comptant amb tu...



Suposo que podia
haver estat molt millor
però, així mateix,
no deixis que m'ofegui
ens els problemes mundans,
deixa'm respirar la vida pura,
la relació entre el jo i el tot
i queda't amb mi, de debò, t'estimo..

Ningú no vol dir-me
que tot no era més que un joc
i ara ja és massa tard
per entendre-ho així.

Quantes coses voldries fer
i no pots,
quantes en voldries haver fet
i se t'han passat...!

Joan Cassola

CRÒNIQUES DEL CF ARTESA DE LLEIDA

Oriol Liarte Torrelles

Fotos: CF Artesa de Lleida i Josep Gallart

CF ARTESA DE LLEIDA 2 - CF SUDANELL 4 (31-03-2019)

El líder s'emporta els 3 punts gràcies a una gran primera part. Al minut 5 els visitants ja es van avançar, rematant des de la frontal una pilotada refusada per la defensa. A continuació, en una jugada per banda, la defensa de l'Artesa quedava desbordada i el Sudanell marcava el 2n a través d'una passada de la mort. Després va arribar el 0-3, mitjançant una ràpida contra dels visitants. Llavors, els visitants es van relaxar i els locals, que van fer una primera part nefasta, es van aixecar i van resistir els següents atacs. Tot i el resultat, l'Artesa va sortir per totes a la segona part i va donar la cara. Va jugar de tu a tu amb el Sudanell, creant nombroses ocasions de perill i reduint les del rival amb una defensa més sòlida que a la primera. Tanmateix, els visitants van fer el 4t sorprenent la defensa, després d'una pèrdua al mig del camp dels locals. L'Artesa va retallar distàncies amb un gol en pròpia porta després d'una centrada d'Oriol Liarte. Aquest gol va fer creure en la remuntada i l'equip es va créixer. Llavors va arribar el 2n, obra de F. Stella. Els locals van tenir més ocasions per reduir distàncies, però la falta d'encert i la defensa del Sudanell van impedir materialitzar-les.

CF Artesa de Lleida: S. Costa, O. Liarte (M. Iglesias), Ò. Márquez, I. Borrell (P. Batlle), E. Liarte, M. Rodríguez (S. Ortiz), S. Jamanca (M. Bayo), K. Vásquez (C. Camí), V. Carretero, A. Blanco i F. Stella.

CF Sudanell: R. Fornós (A. Alférez), J. Artigues, P. Estopà, D. Gil, D. Sentís (R. Calvo), S. Henández (T. Gómez), A. Cifré, S. Ortega, À. Puertolas, A. Real (D. Bosch) i J. Puig (E. Minobis).

AE GOLMES 4 - CF ARTESA DE LLEIDA 0 (07-04-2019)

Dura derrota de l'Artesa davant un implacable Golmés. Els visitants van anar de més a menys, fent una bona primera part i generant nombroses ocasions de gol. Tot i això, els locals van ser els qui van marcar l'1-0 a les acaballes del primer temps, utilitzant un joc directe. A la segona, el Golmés es va créixer i l'Artesa es va desinflar. Ben

aviat va arribar el 2-0 i el 3-0, utilitzant passades a l'espai i la velocitat del davanter local per definir. Això va deixar molt tocat l'equip visitant, que malgrat tot va aconseguir generar ocasions clares de gol. L'Artesa no va ser capaç d'acabar les jugades per marcar el gol de l'honor, mentre que el Golmés va aprofitar un desajust defensiu per marcar el 4-0 definitiu.

CF Artesa de Lleida: S. Costa, O. Liarte, I. Borrell, E. Liarte, M. Rodríguez (Ò. Márquez), M. Iglesias, S. Ballo, S. Jamanca (K. Vásquez), C. Camí, A. Blanco i F. Stella.

CF Vilanova: A. Martínez, A. Palau, J. Reyes, A. Font (A. Miquel), G. Palou, R. Pinar, J. Mayoral, N. Basse (S. Moma), A. Dovleac (M. Bourass), E. Montiel i J. Costa.

CF ARTESA 1 - CF VILANOVA DE LA BARCA 3 (14-04-2019)

Victòria del Vilanova davant un Artesa fluix, que no va jugar un bon partit tàcticament, amb constants desajustos en totes les línies, fet que van aprofitar els visitants per marcar el primer gol en una contra. Abans d'anar al descans, el Vilanova va marcar el 2n gràcies a una passada a l'espai que sorprèn la defensa de l'Artesa. Els locals van despertar a la segona, originant alguna ocasió de gol, però el 0-3 va esvaïr qualsevol esperança de remuntada. Aquest gol va arribar després d'una pèrdua a la banda esquerra de l'Artesa. Abans d'acabar el matx, Sekou Ballo va marcar el gol de l'honor per l'Artesa, amb un xut fort ajustat al pal.

CF Artesa de Lleida: S. Costa, O. Liarte, Ò. Márquez, I. Borrell, E. Liarte, C. Camí, S. Ballo, M. Milovanovic, K. Vásquez, V. Carretero i F. Stella.

CF Vilanova: C. Batalla, P. Llovera (I. Vidal), A. Rabhi, R. Pujol, A. Riudeubás, R. Arrià (G. Lavilla), P. Sáez, A. Nieto, H. Nieto, J. Molina (M. Zaroual), S. Rabhi i R. Obiang.



Jugada del Vilanova a l'àrea de l'Artesa.



Jugada de l'Artesa a l'àrea del Vilanova.

CF ARBECA 4 - CF ARTESA DE LLEIDA 0 (28-04-2019)

Nova derrota de l'Artesa, que segueix amb la mala ratxa. El partit es va posar ben aviat de cara pels locals. Van marcar l'1-0 a través d'una passada a l'espai que sorprèn la defensa de l'Artesa. Uns minuts més tard va arribar el 2n de l'Arbeca, mitjançant una pilota morta després d'un córner. Els locals van mostrar una intensitat superior a la dels visitants, i això es plasmava en el resultat. Tanmateix, els blanc-i-blaus van tenir algunes ocasions clares per retallar distàncies, però l'equip van pecar de falta d'encert. A la segona, l'Artesa buscava el gol amb més cor que cap i això els va impedir marcar. Per la seva banda, l'Arbeca va tancar el partit amb dos gols més. El 3r gol va arribar amb un llançament de falta per sota la barrera, mentre que el 4t es va marcar en una contra.

CF Arbeca: R. Chimeno, G. Pujol, J. Preixens, J. España, A. Perera, V. Villalba, A. Perera, M. Cots, M. González, G. Morgades i D. Sala.

CF Artesa de Lleida: S. Costa, O. Liarte (M. Milovanovic), Ò. Márquez (P. Batlle), I. Borrell, E. Liarte, M. Rodríguez, M. Iglesias (S. Ortiz), S. Ballo, C. Camí (J. Liarte), K. Vázquez i V. Carretero.

CF ARTESA DE LLEIDA 2 - CE BENAVENT 1 (05-05-2019)

Victòria de gran mèrit de l'Artesa, que aconsegueix trencar la mala ratxa de 4 derrotes seguides. Els locals van jugar un bon partit i van oferir una bona imatge. Ben aviat se'ls va posar el partit de cara, amb un gol de penal que marca Kevin Vázquez. El Benavent intentava crear perill, però els locals ho van evitar mitjançant una sòlida defensa. Tanmateix, en una pilota morta, els visitants van jugar amb el seu davanter, que definia davant el porter establint l'empat a 1. Es va arribar al descans amb màxima igualtat en el marcador. A l'inici de la 2a, el Benavent va poder marcar l'1-2 en una ocasió claríssima que atura el porter de l'Artesa. Tot seguit els blanc-i-blaus van marcar el 2n, a través de Marko Milovanovic, en una jugada on van xutar

fins a 4 vegades a porteria. A les acaballes del partit, els visitants es van quedar amb 9, fet que l'Artesa va aprofitar per augmentar la seguretat defensiva i generar alguna ocasió per matar el partit. Finalment, el marcador no es va moure i els blanc-i-blaus van aconseguir una treballada victòria.
CF Artesa de Lleida: C. Quintero, O. Liarte, Ò. Márquez, E. Liarte (M. Rodríguez), M. Iglesias, S. Ballo (P. Batlle), M. Milovanovic, J. Liarte (O. Mor), K. Vázquez (O. Mor), V. Carretero i A. Blanco i F. Stella.

CE Benavent: H. Llorens, A. Jové, D. Misut, C. Rius, S. Andrés, J. Ortega, I. Oliveira, A. Subiré, V. Teixiné (N. Cortasa), X. Costa i S. Marchante.



Gol de penal de l'Artesa al Benavent.



Jugada l'àrea del Benavent.

AT C ALPICAT "B" 6 - CF ARTESA DE LLEIDA 1 (11-05-2019)

Nova derrota dels d'Artesa, davant un Alpicat que aprofita les errades defensives per golejar-los. El partit va començar amb bones sensacions pels visitants, que durant el primer quart d'hora van fer els seus millors minuts, generant perill i a punt d'obrir el marcador. Tot i això, va ser l'Alpicat el que el va obrir, mitjançant una pentinada d'un davanter, que sorprèn el porter de l'Artesa. Això va baixar la moral d'uns i va pujar la dels altres, que van aprofitar una acumulació d'errors defensius per marcar el 2-0, un gol calcat al primer. A l'inici de la 2a, l'Alpicat va anul·lar la possible remuntada en marcar el 3-0 en un córner. Aquest gol va tocar l'Artesa, que va baixar i va encaixar el 4t i el 5è en dos errors defensius. Els blanc-i-blaus va

intentar alguna jugada de perill sense èxit, però l'Alpicat, que va dominar el joc, va anotar el 6è gol. A les acaballes, Marc Iglesias va marcar el gol de l'honor pels visitants, aprofitant una centrada.

AT Alpicat: M. Alegre, R. Gras, E. Pallàs (Garcia), Ò. Cano, A. Montes, J. Alcalde (G. Lacasa), A. Cabello (F. Contreras), E. Artigues, A. Mostany, D. Median i M. Jiménez.

CF Artesa de Lleida: C. Quintero, O. Liarte (O. Mor), Ò. Márquez, I. Borrell, M. Iglesias, J. Liarte (E. Liarte), S. Ballo, K. Vásquez (M. Rodríguez), V. Carretero, A. Blanco i F. Stella (P. Batlle).

CF ARTESA DE LLEIDA 4 - CE AITONA 2 (19-05-2019)

Victòria d'un Artesa que volia donar una alegria en l'últim partit a casa. Els locals van començar ben endollats i a la mitja hora ja guanyaven per tres gols de diferència. Només començar la segona part l'Artesa marcava el quart mitjançant un córner rematat per Marc Iglesias, però a partir d'allí els locals es van relaxar i el pes del partit el va començar a portar l'Aitona. Primer el seu davanter definia a la perfecció davant el porter local i poc després marcaven el segon mitjançant un córner. Finalment els blanc i blau van tenir alguna ocasió més per augmentar el marcador però no van tenir èxit. D'aquesta manera acomiadem la temporada a casa i davant l'afició.

CF Artesa de Lleida: S. Costa, Ò. Márquez, I. Borrell, M. Rodríguez, E. Liarte (P. Batlle), M.

Iglesias, S. Ballo, C. Camí (O. Mor), V. Carretero, A. Blanco (F. Stella) i S. Ortiz (M. Bayo).
CE Aitona: J. Doladé, J. Caballero, G. Font (S. Bucurel), D. Ibars (A. Chimeno), B. Niang, G. Latorre, J. Agustí (A. Reguant), E. Gimeno, J. Benages, K. Keita i F. Castany.

AT ALMACELLES 1 - CF ARTESA DE LLEIDA 1 (26-05-2019)

Empat de l'Artesa en l'últim sospir del darrer partit de la temporada. La primera part va deixar un Almacelles dominador amb la possessió de la pilota. Gràcies a això, va arribar l'1-0 després d'una passada de la mort. Els locals seguien pressionant, però l'Artesa es va defensar bé i va crear una ocasió clara de gol. La segona part va ser pels visitants, que no van deixar de creure en la remuntada. Els locals estaven desgastats i perdien pilotes, fet que va propiciar que l'Artesa creés nombroses ocasions de gol. En l'últim sospir, els blanc-i-blau van rebre el premi del gol, mitjançant un xut fort de Marc Iglesias.

Amb aquest partit finalitza la temporada 2018/2019.

AT Almacelles: J. Ojer, O. Lozano, C. Llobera (A. Vidal), S. Hinojo, M. Lagunas, D. Popa, Z. Darraz, M. Farrús (D. Diaby), J. Pedros, F. Martínez i R. Montalban (M- Boukazir).

CF Artesa de Lleida: C. Quintero, O. Liarte, O. Mor, I. Borrell, M. Rodríguez (F. Stella), E. Liarte, M. Iglesias, S. Ballo, V. Carretero, A. Blanco i S. Ortiz (P. Batlle).



CF Artesa de Lleida temporada 2018-2019.

CLASSIFICACIÓ FINAL

| EQUIPS | Punts | PARTITS | | | | GOLS | |
|-------------------|-------|---------|----|----|----|------|-----|
| | | J | G | E | P | F | C |
| CF Sudanell | 94 | 34 | 31 | 1 | 2 | 113 | 26 |
| CE Alguaire | 76 | 34 | 24 | 4 | 6 | 80 | 38 |
| CF Soses | 69 | 34 | 22 | 3 | 9 | 76 | 36 |
| CF Sp. Pinyana | 61 | 34 | 19 | 4 | 11 | 62 | 50 |
| CF Pardinyes | 60 | 34 | 17 | 9 | 8 | 66 | 46 |
| CF Puigvertenc | 59 | 34 | 16 | 11 | 7 | 68 | 48 |
| CE Benavent | 56 | 34 | 16 | 8 | 10 | 79 | 46 |
| AT Alpicat | 55 | 34 | 17 | 4 | 13 | 87 | 62 |
| AT Almacelles | 45 | 34 | 13 | 6 | 15 | 56 | 52 |
| CF Alcarràs | 44 | 34 | 14 | 2 | 18 | 77 | 87 |
| CE Aitona | 42 | 34 | 11 | 9 | 14 | 54 | 60 |
| CF Rosselló | 42 | 34 | 12 | 6 | 16 | 53 | 63 |
| Artesa de Lleida | 41 | 34 | 12 | 5 | 17 | 44 | 65 |
| AE Golsés | 36 | 34 | 11 | 3 | 20 | 66 | 81 |
| CF Arbeca | 36 | 34 | 10 | 6 | 18 | 62 | 76 |
| CF Vilanova Barca | 34 | 34 | 9 | 7 | 18 | 61 | 75 |
| AF Les | 11 | 34 | 3 | 2 | 29 | 40 | 124 |
| CF Granja Escarp | 11 | 34 | 3 | 2 | 29 | 34 | 143 |

ENTRETENIMENTS

MOTS ENCREUATS Miquel A. Navarro

Solucions a la pàgina 39

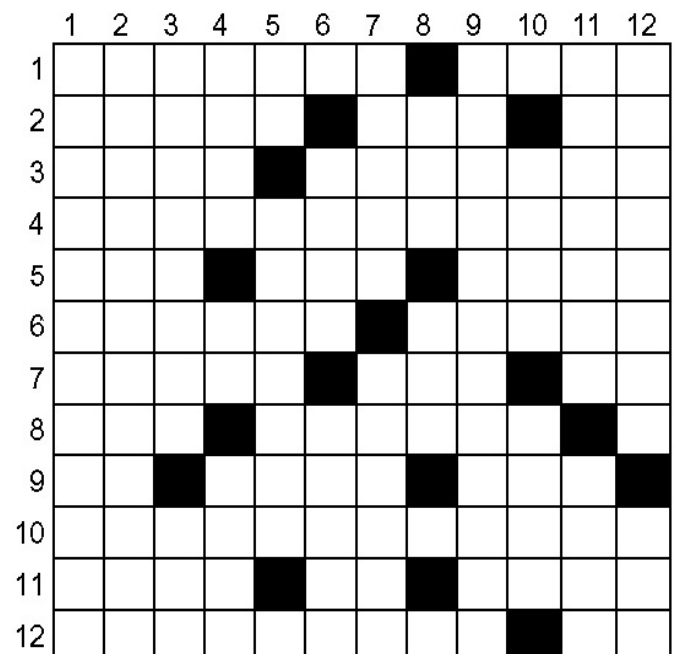
HORIZONTALS

1. El nou continent. Cert pastís. 2. Dividit en deu. Ni seu ni meu. El nostre de cada dia. 3. Ciutat de Catalunya. Somiejar, somiar. 4. Acusadors, difamadors. 5. Al revés, prefix grec ésser". Oficina Estatal Registrada. Comiat. 6. Cel vermellós. Al revés, ratlla que fa de separador. 7. Copio, calco. Poc més de cent. Pronom. 8. Adobador de pells. Persones molt xerraires. Fa plural. 9. Prefix negatiu. Al revés, curvatura. Oposada al dia. 10. De la Catalunya nord-occidental. 11. Mascle sense cua. Nota musical. Resina, vernís. 12. Xopades de sabó. Contracció.

VERTICALS

1. Instruiràs en religió. 2. Pigmentació tirant a negra. 3. Naturalista, ecòleg. Lladruc del gos. 4. Cerimònia. El "i" francès. Cim culminant de Beseit. 5. Prefix negatiu. Soliloqui. Consonant. 6. Cent. Al revés, és teu. El (.....) el mico i el senyor de Puerto rico. 7. Al revés, rialla, mofa. No pagues. 8. Nom de consonant. Un aire molt anglès. La trencada. La segona. 9. Que han estat fundats. 10. Angle recte.

Element químic farmacèutic. Pitrera, escot. 11. Màquina, útil. Menjar, vianda. 12. En plural, bossa dels marsupials. La contra del sucre.



PROBLEMA D'ESCACS

Albert Batiste

Juguen blanques i en 3 jugades assoleixen la victòria



ENIGMA

Ens sabríeu dir com es diu l'estri de la imatge i per a que serveix?

Enviar solucions a:
lafemosaartedelleida@gmail.com



Solució a l'enigma del mes passat:
Era el pont del Canal d'Urgell de la Carrerada de Sant Esperit.

SOPA DE LLETRES

Miquel Àngel Navarro

Busqueu els noms de 11 venes del cos humà.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | O | N | C | F | I | K | O | H | C |
| I | S | A | F | E | N | A | G | E | F |
| R | V | G | K | F | Y | I | F | X | L |
| A | C | O | R | O | N | A | R | I | A |
| L | A | N | E | R | L | E | Q | L | R |
| U | Y | I | G | I | E | Z | U | E | O |
| G | O | Z | C | J | U | M | Z | I | M |
| U | L | A | T | I | B | U | C | H | E |
| J | I | H | V | A | F | K | G | O | F |
| E | P | O | R | T | A | G | I | Z | A |

SUDOKU

Lluís Gil

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 9 | | | 1 | 3 | 2 |
| 6 | | | | 7 | | | | |
| | | | | 8 | | | 9 | |
| | 7 | | 8 | 2 | | | | |
| 4 | 6 | | | | 3 | | | |
| | | | | 6 | | 5 | 1 | |
| | | | | 3 | 2 | 8 | | 7 |
| | | 4 | 7 | | 8 | | 2 | |
| 2 | 8 | | | | 4 | 9 | 5 | 3 |

HO HEM LLEGIT A...

La **Mañana**

MIÉRCOLES 12 DE JUNIO DE 2019

El Canal d'Urgell plantarà fins a 300.000 arbres a les banquetes

La nova Junta de Govern dels Canals preveu presentar el projecte mediambiental el 30 de juny

El president de la Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell, Amadeu Ros, té previst iniciar el desplegament dels projectes de modernització dels regadius, i de millora mediambiental aquest any.

Mollerussa

JOSEP A. PÉREZ

La Junta de Govern de la Comunitat General de Regants dels Canals d'Urgell, i el nou president, Amadeu Ros, tenen previst presentar el projecte de millora mediambiental el pròxim 30 de juny. El treball que s'ha encarregat a una empresa externa, té com a objectiu poder compaginar els regadius amb l'entorn, productiu i paisatgístic del territori.

Una proposta que preveu

plantar al voltant de 300.000 arbres al llarg dels 325 quilòmetres de Canals i séquies, segons explica Amadeu Ros. Es tracta d'una actuació que s'ha de fer amb la complicitat de municipis i pagesos, que han d'aportar idees que ajudin a consolidar la via verda que es projecta en les banquetes. Ros afegeix que aquesta reforestació es farà en els terrenys, propietat dels regants que es troben en els marges dels Canals, uns espais que en alguns municipis són suficientment grans, com per poder convertir-se en petits boscos. Per altra banda el projecte també preveu la rehabilitació i restauració d'una seixantena de casetes i habitatges dels guardes, que es troben al llarg dels canals.

Aquestes construccions, en desús, poden ser un complement



FOTO: Josep A. Pérez/Encreuament de l'Auxiliar i Caseta dels Guardes

de recuperació de la memòria històrica, afegits al Castell del Remei, Torre Ribera dels Alamús, o l'Estany d'Ivars i Vila-sana.

El projecte mediambiental

anirà lligat amb la modernització, que en una primera fase s'hauria de desplegar en una zona d'entre 10 i 12 hectàrees, que hauria d'estar executades a finals del 2020.

Segre, dilluns 3 de juny de 2019

AJUNTAMENT DE JUNEDA



Segona trobada de colles Infantils de Diables a Juneda amb quatre grups

La Colla de Diables Rojos de Junda va organitzar dissabte la segona trobada de colles infantils de Diables a Juneda, que va comptar amb la participació dels grups de Vandellòs, Riudoms i Artesa de Lleida.

TELÈFONS I HORARIS D'INTERÈS

Ajuntament973 16 71 62
 Assistent social: dimecres alterns.....973 16 71 62
 Correus: dilluns a divendres, 8-10 h, dissabte 8-9h
 Farmàcia.....973 16 72 04
 Veterinari de la Protectora Local:
 Emma Solé.....618909512

Clínica Ica Natura (Pardinyes):.....973228222
 Clínica Riu Ebre (Cap Pont):.....973216549
 Metge.....973167291
 Metge urgències: Dies feiners: 15 h – 8 h i els festius
 tot el dia ..973 14 20 29 / 973 14 20 33
 Museu: 973 16 71 62 (Ajuntament, hores convingudes)

SOLUCIONS ALS ENTRETENIMENTS

MOTS ENCREUATS

HORIZONTALS

1. AMERICA. FLAM. 2. DECIM. TEU. PA. 3. OLOT.
 SOMNIAR. 4. CALUMNIADORS. 5. ONT. OER.
 ADEU. 6. ROGENT. PLECA. 7. IMITO. CII. LI. 8.
 NOC. LLOROS. S. 9. AN. BLEC. NIT. 10.
 RIBAGORÇANES. 11. ANUR. RE. LACA. 12.
 SABONOSÈS. AL.

VERTICALS

1. ADOCTRINARAS. 2. MELANOMONINA. 3.
 ECOLOGIC. BUB. 4. RITU. ET. CARO. 5. IM.
 MONOLEG. N. 6. C. TENS. LLORO. 7. RIOTA.
 COBRES. 8. EMA. AIR. C. E. 9.
 FUNDACIONALS. 10. L. IODE. SINA. 11.
 APARELL. TECA. 12. MARSUPIS. SAL.

ESCACS

1. c6, bxc6
2. Aa6+, Rd8
3. Db8++

SUDOKU

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 5 | 8 | 9 | 4 | 6 | 1 | 3 | 2 |
| 6 | 9 | 2 | 3 | 7 | 1 | 4 | 8 | 5 |
| 3 | 4 | 1 | 2 | 8 | 5 | 7 | 9 | 6 |
| 1 | 7 | 5 | 8 | 2 | 9 | 3 | 6 | 4 |
| 4 | 6 | 9 | 1 | 5 | 3 | 2 | 7 | 8 |
| 8 | 2 | 3 | 4 | 6 | 7 | 5 | 1 | 9 |
| 9 | 1 | 6 | 5 | 3 | 2 | 8 | 4 | 7 |
| 5 | 3 | 4 | 7 | 9 | 8 | 6 | 2 | 1 |
| 2 | 8 | 7 | 6 | 1 | 4 | 9 | 5 | 3 |

SOPA DE LLETRES

CEFALICA, CORONARIA, CUBITAL, FEMORAL,
 LUMBAR, JUGULAR, PORTA, CAVA, RENAL,
 SAFENA i AZIGA.

INCÒGNITA

Reconeixeu aquest carrer?

Incògnita de la revista anterior: No hem tingut cap resposta. Continuen tenint la incògnita.

Podeu enviar les soució a:
lafemosaartasadelleida@gmail.com



FE D'ERRATES

A l'anterior revista, número 299, dels mesos de març-abril de 2019, hi va haver dos errors en el nom de dos candidats a les eleccions municipals. Segons consta al butlletí oficial de la província de Lleida, el suplent número 4 de la candidatura de Junts per Catalunya fou Juan Gallart Nadal, i el número 5 Maria Teresa Pericon Piqué. Des de la Redacció de la revista els demanen disculpes.



FESTA DE LA GENT GRAN



REPARACIÓ DE LA CLAVEGUERA DEL CARRER NOU



FI DE CURS DE L'ESCOLA I ESCOLA DE MÚSICA



CICLE SEGRIÀ CORALS

IMATGES D'ACTUALITAT



PROCESÓ DE CORPUS CHRISTI



FLAMA DEL CANIGÓ I FOGUERA DE SANT JOAN



FESTA PERQUÈ VOLEM



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE ATLES DE L'OBLIT